



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

I.I.S. - "ALBERTI - DANTE"-FIRENZE
Prot. 0008044 del 22/05/2026
IV-10 (Entrata)

Documento del Consiglio di Classe

15 Maggio 2026

ESAME DI MATURITÀ

a. s. 2025-2026

CLASSE V Sez E

LICEO ARTISTICO



INDICE

1	Composizione del consiglio di classe	
2	Commissari interni	
3	Profilo d'indirizzo	
4	Profilo della classe	
5	Percorso formativo: obiettivi generali e trasversali in termini di conoscenze, competenze e capacità	
6	Percorsi di Educazione Civica	
7	Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	
8	Esperienze culturali e formative - concorsi - viaggi d'istruzione	
9	Strumenti di verifica e criteri di valutazione adottati	
10	Strategie attivate	
11	Contenuti e obiettivi disciplinari specifici	
12	Metodologia CLIL	
13	Criteri di valutazione e di assegnazione del credito scolastico, formativo e del voto di comportamento	
14	Firma Docenti	

ALLEGATI:

1) Elenco degli alunni

2) Contenuti e obiettivi disciplinari specifici distinti per materie

(Per la compilazione della relazione finale e del programma svolto utilizzare il modulo a disposizione

nella GALLERIA MODELLI __ Sezione “Documento 15 maggio”)

- **Allegato 2a:** Relazione finale e programma svolto di Filosofia
- **Allegato 2b:** Relazione finale e programma svolto di Storia
- **Allegato 2c:** Relazione finale e programma svolto Scienze Motorie ●
- Allegato 2d:** Relazione finale e programma svolto di Matematica ●
- Allegato 2e:** Relazione finale e programma svolto di Fisica
- **Allegato 2f:** Relazione finale e programma svolto di Discipline Geometriche e Scenotecniche
- **Allegato 2g:** Relazione finale e programma svolto di Discipline Progettuali Scenografiche
- **Allegato 2h:** Relazione finale e programma svolto di Storia dell'Arte ● **Allegato 2i:** Relazione finale e programma svolto di Laboratorio di Scenografia ● **Allegato 2l:** Relazione finale e programma svolto di Inglese
- **Allegato 2m:** Relazione finale e programma svolto di Discipline Prog. Plastiche e Scultoree
- **Allegato 2n:** Relazione finale e programma svolto di Laboratorio della Figurazione Plastica

3) Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

- **Allegato 3a:** relazione dei tutor interni che hanno seguito i progetti di FSL
- **Allegato 3b:** relazione dei tutor orientatori che hanno seguito i progetti di Orientamento

4) Studenti con B.E.S.

- **Allegato 4:** Fascicolo riservato

5) Griglie di valutazione

- **Allegato 5a:** Griglia di valutazione colloquio orale (ministeriale)
- **Allegato 5b:** Griglia di valutazione della prima prova scritta
- **Allegato 5c:** Griglia di valutazione della seconda prova scritta/ pratica

6) Piano annuale di Educazione Civica

- 7) Tabelle attribuzione credito scolastico in sede di ammissione all'Esame di Maturità • Tabella 7a: Attribuzione credito scolastico per la classe quarta e quinta D.lgs. 62/2017**
- **Tabella 7b: Attribuzione credito scolastico per la classe terza**

Documento del Consiglio di Classe

elaborato per la commissione degli Esami di Maturità – O.M. n. 54 Art.10 del 26 marzo 2026

Classe 5[^] sez E

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
Docente	Disciplina insegnata	Continuità didattica		
		3°	4°	5°
Rosa Curia	Matematica	x	x	x
Rosa Curia	Fisica	x	x	x
Pietro Manzo	Lab. Scenografia	x	x	x
Beatrice Boldrini	Disc.Prog.Scenografiche	x	x	x
Massimiliano Sicurani	Discipline geometriche e Scenotecniche	x	x	x

Luca Romano	Storia e Filosofia	x	x	x
Raffaella D'Ambra	Disc. Prog. Scultorea	x	x	x
Raffaella D'Ambra	Laboratorio della Figurazione Plastica	x	x	x
Rachid geara	Scienze motorie		x	x
Paolo Innocenti	Letteratura	x	x	x
Sara Giuntoli	Inglese			x
Sabrina Tiziana Barbara Corsino	I.R.C.	x	x	x
Daniela Risso	Storia dell'arte	x	x	x

2. COMMISSARI INTERNI

(ART 9 COMMA 1 DEL D.P.R. 323 DEL 23/7/98)

	DOCENTE	MATERIA
1	Rosa Curia	Fisica
2	Beatrice Boldrini	Discipline Progettuali Scenografiche
3	Raffaella D'Ambra	Discipline Progettuali Scultoree

Docente coordinatore: Prof.ssa Rosa Curia

3. PROFILO DI INDIRIZZO

COMPETENZE TRASVERSALI E SPECIFICHE

Il Consiglio di Classe individua le seguenti competenze cognitive, metacognitive e specifiche da acquisire alla fine del triennio:

La classe V E, composta da 15 allieve/i, 13 ragazze e 2 ragazzi, si presenta eterogenea sia dal punto di vista degli interessi, sia da quello delle esperienze personali e delle capacità acquisite, ma sufficientemente coesa per quel che riguarda l'affiatamento e la compattezza del gruppo. Per quel che concerne i risultati ottenuti in questa seconda parte del loro percorso scolastico superiore, gran parte degli allievi ha saputo mostrare una rilevante qualità espressiva, oltre ad un'adeguata padronanza degli strumenti e degli argomenti affrontati. La lingua straniera studiata dai ragazzi è l'inglese, mentre le materie di indirizzo sono quelle attinenti alla scenografia e alla scultura, con le relative esercitazioni laboratoriali. L'atmosfera sempre vivace delle lezioni, spazio vero di dibattito e di approfondimento, è l'ultimo, ma non meno importante riscontro dell'entusiasmo espresso dagli studenti, poiché la viva curiosità della classe ha avuto modo di palesarsi al meglio anche in occasione di partecipazioni a eventi indetti dall'istituzione scolastica, così come a tutte le attività legate al percorso PCTO.

I risultati raggiunti nel campo delle competenze, abilità e capacità artistiche legate alle discipline di indirizzo, sono sostanzialmente classificabili in due livelli : da quello più alto, in cui situare individualità capaci di presentare rilevanti doti anche in ambito progettuale oltre che tecnico, a quello intermedio di realizzazioni tali da promettere sviluppi interessanti.

Il Consiglio di classe valuta che, nel corso del triennio, pur in tempi diversi, queste competenze siano state raggiunte da tutti gli studenti della classe. Per le competenze specifiche delle singole discipline, si rimanda alle relazioni e ai programmi allegati.

Il piano orario dell'indirizzo è il seguente:

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti-Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline Progettuali Scenografiche			5	5	5
Laboratorio di Scenografia			5	5	7
Discipline Geometriche e Scenotecniche			2	2	2
Discipline Plastiche			6	6	6
Laboratorio della Figurazione Plastica			6	6	8
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica/attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	34	34	35	35	35

4.PROFILO DELLA CLASSE

Numero studenti 15 (maschi n. 2 - femmine n. 13)

di cui con Bisogni educativi speciali:

- con disabilità certificata n. 1
- con D.S.A. n. 2
- con B.E.S. temporanei n. 1

Provenienza: stessa scuola n. 13 - altra scuola n.2

Le studentesse provenienti da altre scuole sono: Carolina Pradella e Alice Cavazzoni

[Indicare con una X il gruppo-classe, se il caso, riportare numero di allievi]

1.LIVELLO COMPORTAMENTALE COMPLESSIVO							
Disciplinato	☐	Attento	☐	Parteci pe	☐	Motivato	x
Indisciplinato	☐	Distratto	☐	Passiv o	☐	Demotivato	☐
Eventuali altre osservazioni sul comportamento e la frequenza							
2. RAPPORTI INTERPERSONALI							
Disponibilità alla collaborazione		Alta	x	Media	☐	Bassa	☐
Osservazione delle regole		Alta	x	Media	☐	Bassa	☐
Disponibilità alla discussione		Alta	☐	Media	x	Bassa	☐
Disponibilità ad un rapporto equilibrato		Alta	x	Media	☐	Bassa	☐
3. IMPEGNO e PARTECIPAZIONE							
Notevole	☐	Soddisface nte	x	Accettab ile	☐		
Discontin uo	☐	Debole	☐	Nulla	☐		
4. LIVELLO COGNITIVO							
Alto	☐	Medio alto	x	Me dio	☐	Medi o basso	☐
						Bass o	☐

5. PERCORSO FORMATIVO - OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E LIVELLO RAGGIUNTO (DM 139/2007)

Di seguito sono riportati, nel particolare, gli obiettivi generali e trasversali del Consiglio di classe e il livello raggiunto dalla classe.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Imparare ad imparare ● Organizzare il proprio apprendimento ● Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio ● Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie						x	
Progettare ● Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di ricerca ● Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari ● Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati						x	

Comunicare ● Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) ● Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ect. ● Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse metodologie						x	
---	--	--	--	--	--	----------	--

disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)							
Collaborare e partecipare ● Interagire in gruppo ● Comprendere i diversi punti di vista ● Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità ● Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività con riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri						x	

Agire in modo autonomo e consapevole ● Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale ● Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni ● Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni ● Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità						x	
Risolvere problemi ● Affrontare situazioni problematiche ● Costruire e verificare ipotesi ● Individuare fonti e risorse adeguate ● Raccogliere e valutare i dati ● Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline						x	

Individuare collegamenti e relazioni ● Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, in diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo ● Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, causa effetto e la natura probabilistica ● Rappresentarli con argomentazioni coerenti						x	
---	--	--	--	--	--	---	--

Acquisire e interpretare l'informazione ● Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comuni ● Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni						x	
--	--	--	--	--	--	----------	--

B. OBIETTIVI COGNITIVI							
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI:	Grav.in suff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Area scientifica						x	
Area linguistica						x	
Area umanistica						x	
Area materie di indirizzo						x	

COMPETENZE: (utilizzo a livello operativo delle conoscenze acquisite nei vari ambiti disciplinari)							
Competenze in tutte le aree:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite						x	

Competenze nell'area umanistica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Saper leggere, comprendere ed analizzare un testo individuandone i nuclei significativi a livello tematico e formale						x	
Saper riformulare e rielaborare in forma scritta ed orale i contenuti acquisiti in forma chiara e corretta						x	
Competenze nell'area scientifica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo

Sapere utilizzare la terminologia appropriata						x	
Sapere operare con il simbolismo matematico pervenendo all'applicazione delle conoscenze in contesti sia noti che originali						x	
Utilizzare in maniera funzionale ed autonoma gli strumenti di studio, i materiali e i metodi per comunicare ed affrontare un problema						x	
Comunicare in modo chiaro e logico, attraverso il linguaggio specifico del settore						x	
Competenze nell'area linguistica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso						x	
Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali						x	
Competenze nell'area delle materie di indirizzo	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Competenza nell'uso delle conoscenze e delle tecniche per elaborare un progetto originale e aderente al tema proposto, tecnicamente e logicamente funzionale, opportunamente giustificato negli aspetti culturali, comunicativi, con linguaggio corretto anche per gli aspetti tecnici						x	*
ABILITA'/CAPACITA'							
Capacità nell'area umanistica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Collegare problematiche						x	
Individuare modelli umani e valori estetici						x	
Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.						x	
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.						x	

Capacità nell'area scientifica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità logico-critiche ed analitico-sintetiche						x	
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità						x	
Astrazione e formalizzazione delle conoscenze acquisite						x	
Capacità di effettuare relazioni trasversali tra discipline d'area pervenendo a rielaborazioni critiche e sintesi di pensiero						x	
Capacità nell'area linguistica	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riuscire a individuare e a comprendere il tema/problema proposto nelle sue principali articolazioni						x	
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità						x	
Capacità/abilità nell'area delle materie d'indirizzo	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Abilità nella rappresentazione grafica e plastica funzionale ed espressiva						x	x

6. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di **Educazione Civica** riassunti nella seguente tabella. Vengono altresì riportati gli eventuali percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione"

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA		
Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Anno Scolastico
Agenda 2030	Discipline Progettuali Scenografiche/ Lab.di Scenografia	2025 / 2026
Politica 2.0 in collaborazione con facoltà Scienze Politiche Unifi	Storia	2025/2026
Il Cantico delle Creature e riflessioni sul significato del nostro presepe “Custodire la Terra, Custodire l’Uomo: il Cantico come speranza di Pace” in relazione al Cantico di San francesco, alle encicliche Laudato si’ e Fratelli tutti di Papa francesco e ai temi del tempo liturgico del Natale: solidarietà, fraternità universale ed ecologia integrale. Preparazione dell'evento “Il Cantico nel Terzo Millennio: arte, musica e solidarietà” in programma presso la Sede Regionale della RAI Toscana il 20 dicembre, in occasione della Giornata internazionale della solidarietà Umana. Studio e interpretazione delle poesie di Trilussa “Ninna nanna della terra” e “Er Presepio” . Partecipazione con interventi e presentazione del	Discipline Progettuali Sculptoree/Lab. della Figurazione Plastica Religione	2025 / 2026

percorso svolto all'evento presso la Sede Regionale della RAI Toscana.		
Women's rights history in the UK, the USA and in Italy Civil rights movement in the USA	Inglese	2025/26
'Operazione salvataggio'. L'arte italiana al tempo della guerra. Riflessioni e approfondimenti sul ruolo strategico che ebbero alcuni storici dell'arte/ conservatori museali nel salvare il patrimonio italiano durante il secondo conflitto mondiale.	Storia dell'Arte	2025/26

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO FSL

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella

5E SCENOGRAFIA

Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
---------------------	---------	--------	----------------------	----------------------

“ Il giardino d’inverno” Addobbi per l’albero di Natale di Palazzo Medici Riccardi	a.s. 2023/24	Da novembre a Dicembre 2023	Disc.Prog.Scenografiche e Lab.Scenografia	Nei locali dell’Istituto, in orario scolastico.
“ La principessa di gelo” Realizzazione di oggetti di scena e visione dello spettacolo teatrale.	a.s. 2023/24	Da Gennaio a Febbraio 2024		Laboratori del Teatro del Maggio. Visione dello spettacolo al Teatro del Maggio.
“Il coraggio di Anna Fierling” Realizzazione delle scenografie per lo spettacolo teatrale.	a.s. 2023/24	Da Febbraio a Maggio 2024	Disc.Prog.Scenografiche e Lab.Scenografia	Nei locali dell’Istituto, in orario scolastico.
“Eyre, voce del verbo amare” Realizzazione delle scenografie per lo spettacolo teatrale.	a.s. 2024/25	Da Febbraio a Maggio 2025	Disc.Prog.Scenografiche e Lab.Scenografia	Nei locali dell’Istituto, in orario scolastico. Visione dello spettacolo al Teatro di Rifredi.
“ Le streghe di Macbeth” Realizzazione di oggetti di scena e visione dello spettacolo teatrale.	a.s. 2024/25	Da Gennaio a Marzo 2025		Laboratori del Teatro del Maggio. Visione dello spettacolo al Teatro del Maggio.

“Sogno di una notte di mezza estate” Realizzazione delle scenografie per lo spettacolo teatrale.	a.s. 2025/26	Da Febbraio a Maggio 2026	Disc.Prog.Scenografie e Lab.Scenografia	Nei locali dell’Istituto, in orario scolastico. Visione dello spettacolo al Teatro di Rifredi.
---	--------------	---------------------------	---	--

5E SCULTURA

Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Presepe per il C.U.I. – Comitato Unitario Invalidi – I Ragazzi del Sole	A.S. 2023/2024	Ottobre - Dicembre	Scultura e Pittura	Ginger Zone - Laboratorio di creatività urbana, Scandicci
“In ricordo dei Giusti”- realizzazione di ritratti e opere scultoree in memoria dei tre Carabinieri “Martiri di Fiesole”, in occasione dell’80° anniversario della	A.S. 2023/2024	Gennaio - Giugno	Disc. Prog. Scultoree e Laboratorio della	Nei locali dell’Istituto, in orario scolastico.

fucilazione			Figurazione Plastica	
“Memoria di un gesto eroico attraverso l’arte” - allestimento della mostra itinerante con le opere realizzate in memoria dei tre Carabinieri “Martiri di Fiesole” e premiazione presso Scuola Allievi Marescialli e Brigadieri dei Carabinieri	A.S. 2024/2025	Settembre - Marzo	Disc. Prog. Scultoree e Laboratorio della Figurazione Plastica	Al Seminario vescovile di Fiesole; alla Scuola Allievi Marescialli e Brigadieri dei Carabinieri e nei locali dell’Istituto, in orario scolastico;
“Leggere l’arte con la Bibbia: i racconti di creazione” e “Il Cantico delle Creature nel Terzo Millennio” - realizzazione di medaglie artistiche ispirate all’8° centenario del Cantico di San Francesco in chiave contemporanea	A.S. 2024/2025	Gennaio - Giugno	Disc. Prog. Scultoree e Laboratorio della Figurazione Plastica e Religione Cattolica	Nei locali dell’Istituto, in orario scolastico.

“Custodire l’Uomo, custodire la Terra” - realizzazione del Presepe ispirato al Cantico delle Creature, ai Cambiamenti Climatici e alla Enciclica Laudato sii, metafora del mondo contemporaneo e simbolo di umanità, speranza e impegno condiviso. Realizzazione della mostra e di un convegno presso la Sede Regionale RAI Toscana	A.S. 2025/2026	Settembre - Dicembre	Scultoree e Laboratorio della Figurazione Plastica e Religione Cattolica	Nei locali dell’Istituto, in orario scolastico e Sede Regionale RAI Toscana
---	----------------	----------------------	--	---

In allegato le relazioni dei proff. Beatrice Boldrini e Raffaella D’Ambra che hanno seguito la classe nei progetti di FSL.

ORE DI ORIENTAMENTO:

“L’obbligo delle ore di orientamento è stabilito dal Decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022, che ha adottato le Linee guida per l’orientamento previste dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). La Legge 197/2022, modificando l’articolo 3 del decreto legislativo 21/2008, prevede che a partire dall’anno scolastico 2023/2024 le scuole secondarie di primo e secondo grado debbano attivare moduli di orientamento formativo di almeno 30 ore annue”.

Riferimenti Normativi: Decreto Ministeriale 22 dicembre 2022, n. 328: Questo decreto, che ha recepito il PNRR, ha approvato le Linee guida per l’orientamento, stabilendo l’obbligo per le scuole di attivare percorsi formativi specifici. Legge 29 dicembre 2022, n. 197: L’articolo 1, comma 555, ha modificato l’art. 3 del D.Lgs. 21/2008, prevedendo l’obbligo dei 30 ore annue a partire dall’anno scolastico 2023/2024. D.Lgs. 21/2008: Prevede che le attività di orientamento debbano essere parte integrante del Piano dell’Offerta Formativa (POF) e che le scuole debbano potenziare le opportunità di raccordo. Nota MIM n. 958 del 5 aprile 2023– avvio delle iniziative propedeutiche all’attuazione delle Linee guida sull’orientamento, anno scolastico 2023/2024. Il tutor scolastico: prime indicazioni. D.M. n. 184 del 15 settembre 2023– Linee guida per le discipline STEM. Nota MIM n. 2790 dell’11 ottobre 2023– Piattaforma “Unica

CLASSE: 5 SEZ: E artistico INDIRIZZO: scultura/scenografia

III anno: Totale ore svolte: 35 indirizzo scenografia, 35 indirizzo scultura
a.s: 2023/2024 Tutor: *Prof.: JACOPO PICCIONE*

IV anno: Totale ore svolte: 30 indirizzo scenografia, 52 indirizzo scultura
a.s: 2024/2025 Tutor: *Prof.: FEDERICO BIENTINESI*

V anno: Totale ore svolte: 71 indirizzo scenografia, 105 indirizzo scultura
a.s: 2025/2026 Tutor: *Prof.ssa REGINA CHIERICI (SCENOGRAFIA)*
Prof.ssa SIMONA PAGANINI (SCULTURA)

RELAZIONE DEI PERCORSI ATTIVATI: Le docenti Regina Chierici e Simona Paganini hanno assunto il ruolo di tutor da circa due mesi riprendendo il percorso avviato nei due anni precedenti dai colleghi che hanno ricoperto lo stesso incarico. Il nostro compito è stato soprattutto di dare continuità. Abbiamo ripreso la documentazione e le osservazioni dei tutor precedenti per non ripartire da zero, e abbiamo usato i colloqui individuali per aggiornare il quadro di ciascuno studente. Oltre a guidare e riflettere sui propri elaborati e sulle esperienze più significative, il lavoro delle tutor, in questa fase, è stato mantenere il monitoraggio nella compilazione delle sezioni della piattaforma *Unica* e accompagnare gli studenti nell’aggiornamento dell’ePortfolio che resta lo strumento attraverso cui lo studente documenta il proprio percorso orientativo e rende visibile l’evoluzione della propria scelta nel tempo.

Tabella sintetica delle attività di didattica orientativa	
DISCIPLINA O TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
Discipline progettuali scenografiche	Corso per l'orientamento attivo nella transizione scuola-università (PNRR – M4C1– Investimento 1.6) Incontri con Ente - UNICA in presenza IIS Alberti Dante VISITA AL MUSEO ARCHEOLOGICO DI NAPOLI VISITA AL SALONE DEI CINQUECENTO A FIRENZE
Discipline plastiche e scultoree	Corso per l'orientamento attivo nella transizione scuola-università (PNRR – M4C1– Investimento 1.6) Incontri con Ente - UNICA in presenza IIS Alberti Dante VISITA AL MUSEO ARCHEOLOGICO DI NAPOLI VISITA ACCADEMIA BOLOGNA, CARRARA E FIRENZE VISITA ALLA BIENNALE DI VENEZIA

Altre Azioni di orientamento gestite dal docente tutor o comunque dalla scuola	
TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
ORIENTAMENTO ATTIVO	INCONTRI CON ARTISTI PROFESSIONISTI ED EX-STUDENTI
SICUREZZA INAIL	POLITICHE DI PREVENZIONE NEI LUOGHI DI LAVORO
STATI GENERALI DELLA CULTURA e DIDACTA	INCONTRI E ATTIVITÀ ALLA FORTEZZA DA BASSO
SICUREZZA	INCONTRI CON TESTIMONIAL DELLA SICUREZZA LUCA MAZZI

ELENCO DEGLI ENTI ESTERNI COINVOLTI:

ENTE:	Titolo del percorso orientativo
ANC FIESOLE	UN GESTO EROICO ATTRAVERSO L'ARTE
ACCADEMIA ITALIANA	INCONTRI CON ENTI DI FORMAZIONE POST DIPLOMA
REGIONE TOSCANA	EDUCARE ALLA LEGALITA': IL FUTURO SI COSTRUISCE SULLA MEMORIA
COMIC	COMIC DAY ORIENTAMENTO
UNIFI	ORIENTAMENTO ONLINE
UNIFI	OPEN DAY
ACCADEMIA NEMO	MASTERCLASS
IED	FORMAZIONE POSTDIPLOMA
ITS ACADEMY	OFFERTA FORMATIVA POSTDIPLOMA
ACCADEMIA ITALIANA	OFFERTA FORMATIVA POSTDIPLOMA
MIUR	PIATTAFORMA UNICA
THE SIGN COMICS	OFFERTA FORMATIVA POSTDIPLOMA
SCUOLA MARESCIALLI E BRIGADIERI DI FIRENZE	TRE MARTIRI DI FIESOLE
REGIONE TOSCANA	EDUCARE ALLA LEGALITÀ
RAI TOSCANA	GIORNATA MONDIALE DELLA RADIO
RAI TOSCANA	IL CANTICO DELLE CREATURE DEL TERZO MILLENNIO
RAI TOSCANA	PROGETTO PORTE APERTE
TEATRO DELLA COMPAGNIA	LE GENERAZIONI SI INCONTRANO
TEATRO DELLA COMPAGNIA	NEMOLAND
REGIONE TOSCANA	GIORNATA MONDIALE CONTRO LA MUTILAZIONE GENITALE FEMMINILE
TEATRO DELLA COMPAGNIA	FRANCESCO LIVE 2026
TEATRO DELLA COMPAGNIA	LE GENERAZIONI SI UNISCONO. LA CARTA DI FIRENZE CONTRO L'AGEISMO
IL SOLE 24 ORE	STATI GENERALI DELLA CULTURA A FIRENZE 2025

In allegato la relazione dei proff. Regina Clerici e Simona Paganini che hanno seguito la classe nei progetti di FSL.

8. ESPERIENZE CULTURALI E FORMATIVE - CONCORSI - VIAGGI D'ISTRUZIONE

Gli alunni, durante il loro *iter* scolastico, hanno partecipato a diverse attività formative (viaggi di istruzione, visite guidate, progetti curriculari ed extracurriculari, manifestazioni culturali, interventi di esperti, attività di orientamento...). Di seguito l'elenco:

- Terza liceo: Viaggio di Istruzione a Napoli
- Quarto anno: Viaggio di Istruzione a Malta e Biennale di Venezia
- Quinto anno: Biennale di Venezia e Accademia di Bologna, Visita didattica a Roma

9. STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

In particolare, i docenti hanno variamente verificato le conoscenze utilizzando, secondo le caratteristiche della disciplina, le prove e i mezzi sotto elencati:

PROVE

A. Prove oggettive strutturate:

- **A1. vero/falso**
- **A2. quesiti a risposta multipla**
- **A3. risposta a completamento**

B. Prove semistrutturate:

- **B1. quesiti a risposta sintetica**
- **B2. quesiti a risposta singola**
- **B3. analisi testuale, prove di comprensione, traduzione**
- **B4. quesiti a tipologia mista**
- **B5. esercizi e/o problemi (matematica, fisica, chimica)**

C. Prove aperte, non strutturate:

- **C1. temi**
- **C2 riassunti, saggio breve, articolo di giornale**
- **C3. colloqui orali**
- **C4. relazioni**
- **C5. elaborazione di progetti didattici**

PROVE DISCIPLINE DI INDIRIZZO	Discipline Plastiche	Laboratorio della Figurazione Plastica	Discipline Progettuali Scenografiche	Lab.Scenografia.	Disc.Geom.e Scenotecniche
A1					
A2					
A3					
B1					
B2					
B3					
B4					
B5					
C1					
C2					
C3					
C4	x				
C5					
D 1	x	x	x	x	x

MEZZI

- A1. Libri di testo in adozione
- A2. Testi specifici e/o monografici
- A3. Materiale vario fornito dall'insegnante
- A4. Sussidi audiovisivi
- A5. Sussidi multimediali
- A6. Manifestazioni culturali, conferenze, "Progetti" promossi da enti o associazioni nell'ambito del territorio, concerti

MEZZI DISCIPLINE DI INDIRIZZO	D i s c . P l a s t i c h e	L a b . F i g . P l a s t i c a	D i s c . P r o g . S c e n o g r a f i c h e	L a b . S c e n o g r a f i a	D i s c . G e o m . e S c e n o t e c n i c h e
A1					
A2			x		
A3	x	x	x	x	x
A4					
A5	x	x			
A6	x	x	x		
B4					
A7					
A8	x	x	x	x	
A9					

10. STRATEGIE ATTIVATE

Le strategie che i docenti hanno attivato sono le seguenti:

	Lezione frontale
	Discussione aperta
	Lettura funzionale del libro di testo: stimolando la formulazione di quesiti in base al titolo del paragrafo oggetto di studio e la ricerca di risposte nella lettura dello stesso.
	Insegnamento per problemi: avviando attività basate sulla discussione e libera esposizione su argomenti di studio in cui, con domande mirate, si attivano negli studenti le preconcoscenze e si avvia la ricerca di risposte al problema sollevato
	Scoperta guidata: conducendo lo studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità, mediante modalità e materiali di lavoro differenziati (schede, questionari, documenti, illustrazioni filmati, L.I.M., attività di ascolto/autoascolto, ecc..) appositamente selezionati e predisposti.
	Esercitazioni operative e laboratori individuali o di gruppo, performance vocali/strumentali: facendo rappresentare l'oggetto di studio, ove possibile, nei vari linguaggi in modo che ogni alunno partecipi al risultato, contribuendo ai lavori secondo i propri stili cognitivi e le proprie potenzialità.
	Guida alla costruzione di mappe concettuali relative ad uno o più segmenti di apprendimento: facilitando i processi di generalizzazione e di strutturazione dei concetti a livello sia disciplinare che interdisciplinare
	Approccio Metacognitivo: stimolando la riflessione sull'attività svolta mediante verbalizzazione scritta o orale dei progressi che lo studente stesso ritiene di aver compiuto specificando ciò che lo ha facilitato nell'apprendimento ed esplicitando gli elementi più trasferibili, anche in ambiti disciplinari diversi
	Approccio Autovalutativo, come stimolo alla consapevolezza delle scelte operate dall'alunno/a attraverso l'individuazione, l'analisi e la correzione dei propri errori.

11. CONTENUTI E OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI

I contenuti e gli obiettivi disciplinari specifici sono riportati nelle relazioni disciplinari dei docenti della classe in allegato al presente; in particolare per l'insegnamento di "Italiano" si specifica, a seguito dell'articolo 18 comma 1 lettera B, che i testi oggetto di studio nell'ambito della disciplina sottoposti ai candidati nel corso del colloquio saranno tratti dall'intero programma svolto durante il quinto anno.

12. CRITERI DI VALUTAZIONE E DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E DEL VOTO DI CONDOTTA

1 - CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi del DM. 99/2009 (e successive integrazioni), il Consiglio di classe ha attribuito il punteggio di credito scolastico in conformità alle indicazioni date nel Decreto L.gls. n.62 del 13/04/2017 (Allegato A di cui all'Art. 15, comma 2), come riportato nell'O.M. 54 Art. 11 del 26 marzo 2026 e di quanto previsto dalla legge 150 del 1/10/2024.

Il Consiglio di classe ha attribuito il credito scolastico secondo quanto previsto dalla Legge 150/2024 e secondo i criteri adottati dal Collegio dei docenti di seguito riportati:

- Per le classi 5^a l'art.11 comma 1 O.M. 54/2026, in recepimento dell'Art.15 comma 2 bis del D.Lgs 62/2017, introdotto dall'Art.1 comma 1 lettera D della Legge 150/2024 prevede che "il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a 9 decimi". Pertanto il voto del comportamento pari a 9 o 10 decimi è un prerequisito perché il consiglio di classe possa assegnare il punteggio più alto della fascia di attribuzione in base ai criteri adottati dalla scuola. Con voto di comportamento inferiore a 9 non è possibile attribuire il punteggio più alto della fascia.

A seguire i criteri adottati dalla scuola per la possibile attribuzione del credito pari al massimo della fascia solo per gli studenti con voto di comportamento pari a 9 o 10 decimi.

- Per gli alunni che hanno una media dei voti con parte decimale maggiore/uguale a 0,5 sarà attribuito il MASSIMO della fascia prevista.
- Per gli alunni che hanno una media dei voti con parte decimale inferiore a 0,5 si terrà conto: della partecipazione ad attività formative previste all'interno del PTOF, nonché ad attività extrascolastiche, che potranno contribuire al raggiungimento del tetto massimo della fascia di

appartenenza, a condizione che siano adeguatamente documentate. La valutazione della partecipazione alle attività e la possibilità di attribuire il massimo del punteggio disponibile rimane di competenza dei singoli Consigli di classe.

Elenco attività valutabili: attività/progetti approvati all'interno del PTOF, pratica sportiva, certificazioni linguistiche; attività effettuate nell'ambito di: rassegne concertistiche, mostre, Open day, eventi organizzati dall'Istituto. Attività extrascolastiche (corsi, concorsi, competizioni nazionali, certificazioni linguistiche, attività di volontariato) purché significative e adeguatamente documentate.

- Per gli studenti delle classi V ammessi all'Esame di Maturità con un credito scolastico pari al minimo della fascia della media voti di riferimento, viene attribuito un punto di credito aggiuntivo, così da raggiungere il MASSIMO all'interno della fascia prevista per la media riportata nello scrutinio, qualora sia soddisfatta la seguente condizione: lo studente deve aver riportato valutazioni almeno pari alla sufficienza in tutte le discipline, nello scrutinio del primo quadrimestre nel corrente anno scolastico.

2 - VALUTAZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO

Il voto di comportamento per ciascun alunno è espresso dal Consiglio di classe tenendo conto di quanto osservato da tutto il personale della scuola durante il tempo scolastico che, oltre alle lezioni e alle attività curriculari ed extracurriculari, comprende anche la partecipazione ad attività sportive, viaggi di istruzione, visite guidate, mostre, spettacoli, eventi e qualsiasi altra attività organizzata dalla scuola o da un singolo insegnante, a cui l'alunno partecipi anche solo spontaneamente. Nell'elaborazione dei criteri per l'attribuzione del voto di comportamento, si è tenuto conto della normativa di riferimento (Statuto delle studentesse e degli studenti e Legge 169/2008), degli atti interni alla scuola (Regolamento di disciplina e Patto Educativo di Corresponsabilità), del Decreto Ministeriale n. 5 del 16 gennaio 2009 (attuativo del comma 3 dell'art.2 della legge 169 del 30 ottobre 2008), del D.lgs n. 62/2017 e ss.mm.ii., del DPR n. 134/2025 e dei seguenti elementi:

- linguaggio e Comportamento nel rapporto con i docenti, il personale ed i compagni;
- uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola;
- rispetto del regolamento;
- partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione;
- rispetto delle consegne;
- rispetto delle norme di sicurezza.

In caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione alla classe successiva e all'esame di maturità.

In caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame di maturità. La definizione della tematica oggetto dell'elaborato viene effettuata dal consiglio di classe

nel corso dello scrutinio finale; l'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le proprie credenziali.

Per i descrittori si fa riferimento alla griglia sottostante:

VOTO 10
Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico
Comportamento maturo per responsabilità e collaborazione
Vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche
Ruolo propositivo all'interno della classe
Frequenza e puntualità esemplari
Comportamento pienamente maturo e responsabile
VOTO 9
Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico
Comportamento irreprensibile per responsabilità e collaborazione
Buon interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Regolare svolgimento delle consegne scolastiche
Ruolo propositivo all'interno della classe
Frequenza assidua, quasi sempre puntuale
Comportamento responsabile
VOTO 8
Rispetto del regolamento scolastico

Comportamento buono per responsabilità e collaborazione
Interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Svolgimento quasi sempre puntuale delle consegne scolastiche
Frequenza e puntualità buone
Comportamento complessivamente adeguato
VOTO 7
Sostanziale rispetto del regolamento scolastico
Comportamento accettabile per responsabilità e collaborazione
Partecipazione adeguata alle lezioni
Svolgimento non sempre puntuale delle consegne scolastiche
VOTO 6
Comportamento incostante per responsabilità e collaborazione
Comportamento passibile dell'erogazione di sanzioni disciplinari previste dal nostro regolamento di Istituto escluso "l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni", ma che presenta "apprezzabili e concreti cambiamenti tali
da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e di maturazione" DM 5/2009 (art.4)
Mediocre interesse e scarsa partecipazione alle lezioni
Discontinuo svolgimento delle consegne scolastiche
Difficoltà nel rispetto dell'impegno della frequenza e della puntualità
Superficialità e scarsa responsabilità
VOTO INSUFFICIENTE AL DI SOTTO DI 6/10

La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale scaturisce da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi ed è collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4)

14. FIRMA DEI DOCENTI

Disciplina	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	Paolo Innocenti	Paolo Innocenti
Lingua e cultura straniera	Sara Giuntoli	
Storia	Luca Romano	Luca Romano
Filosofia	Luca Romano	Luca Romano
Matematica	Rosa Curia	<i>Rosa Curia</i>
Fisica	Rosa Curia	<i>Rosa Curia</i>
Storia dell'arte	Daniela Risso	Daniela Risso
Scienze motorie e sportive	Rachid geara	Rachid geara
Discipline Progettuali Plastiche Scultoree	Raffaella D'Ambra	<i>Raffaella D'Ambra</i>
Laboratorio della figurazione - Scultura	Raffaella D'Ambra	<i>Raffaella D'Ambra</i>

Discipline progettuali Scenografiche	Beatrice Boldrini	<i>Beatrice Boldrini</i>
Laboratorio di Scenografia	Pietro Manzo	<i>Pietro Manzo</i>
Discipline Geometriche e Scenotecniche	Massimiliano Sicurani	<i>Massimiliano Sicurani</i>
Religione Cattolica	Sabrina Tiziana Barbara Corsino	<i>Sabrina Tiziana Barbara Cosino</i>



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it> Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Largo San Francesco D'Assisi n°9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268